
top
Cetrería
www.topcetreria.com
Bajo vuelo
El gavilán bicolor
Escuela
Cosas de cometas, halcones y halconeros II
Polainas de peso: otra forma de muscular
Relatos. Veterinaria. Nutrición. Eventos. Libros...



Entrevista al primer doctor en cetrería que tenemos en España, Javier Ceballos, al obtener también el premio extraordinario de doctorado

El pasado 28 de enero, a Javier Ceballos le han entregado el "Premio Extraordinario de Doctorado 2008" de la Universidad Politécnica de Madrid por la repercusión de su trabajo de investigación sobre la cetrería en España.

La revista Top cetrería ha querido ser la primera en entrevistar a Javier, para felicitarle y conocer así de primera mano el interés que tiene este prestigioso galardón para la comunidad cetrera.

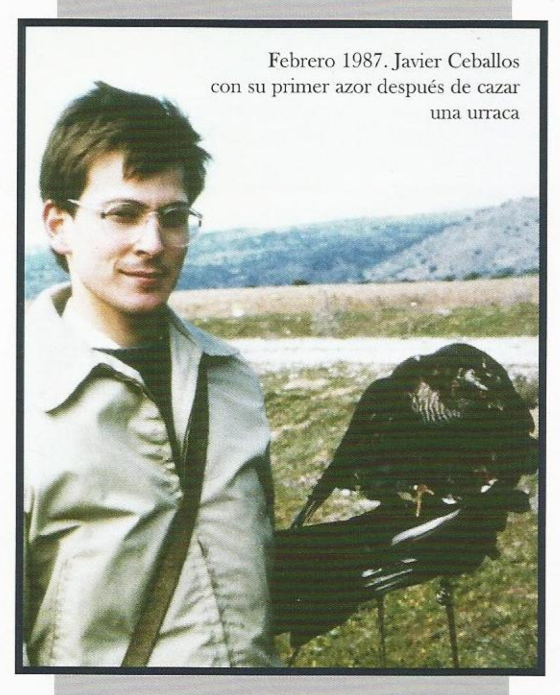
Lo primero que nos llama la atención es que un Licenciado en CC Geológicas pueda desarrollar una tesis doctoral sobre cetrería ¿Cómo es esto posible?
Tradicionalmente un licenciado tan sólo podía desarrollar su tesis doctoral en centros que impartieran su misma titulación. Desde 1998 hay libre flujo de titulados. Quiere esto decir que un licenciado puede desarrollar cualquier tesis doctoral, siempre y cuando le acepte el departamento universitario concerniente. En mi caso, por ejemplo yo no soy ahora doctor en ciencias geológicas sino doctor por la Universidad Politécnica de Madrid.

¿Cómo acabaste en la Escuela de Ingenieros de Montes?
En abril de 2002, presenté en su salón de actos mi libro "Soltando pihuelas, conocimiento y práctica de la cetrería". Asistieron profesores de esta Escuela relacionados con la zoología y la caza. Enseguida les llamó la atención la amplia relación bibliográfica (más de 1300 referencias) y el enfoque de la obra. Poco después aceptaban mi matriculación como doctorando bajo la dirección de D. Antonio Notario.

¿Qué título tiene tu tesis? ¿Qué te animó a escribirla? ¿Qué calificación obtuviste?
La tesis, matriculada en el Departamento de Ingeniería Forestal de la Escuela de Ingenieros de Montes, tiene por título *"Cetrería en España: Evolución histórica del empleo de Falco-niformes para la caza, argumentos para su mantenimiento y elementos para su gestión"*. Fue defendida el 29 de mayo 2007 obteniendo la máxima calificación posible; *Sobresaliente cum laude por unanimidad.*

La motivación para escribirla es variopinta. Por una parte influyó el ambiente académico de varias generaciones en mi familia (Ceballos en Montes, Aranda en Agrónomos). Por otra la afición por las aves que me inculcó mi padre desde que era niño. Además de su observación pronto me interesó la cetrería. Comencé volando cernícalos, pero sin llegar a cazar. Mi bautizo cetrero me llegó con *Zalaú*, un torzuelo de azor con el que conseguí cazar urracas de empuesta y mano por mano. Fui compaginando estudios y pájaros hasta que me resultó imposible. Encontré entonces inicialmente en la fotografía y después también en la investigación, una forma de mantenerme vinculado con la cetrería. En estos años he compartido jornadas de caza con decenas de compañeros, pero no es lo mismo. En cuanto pueda romper esta tregua volveré a volar pájaros propios. Más de una vez me encuentro aflojando instintivamente los dedos de mi mano izquierda cuando descubro un lance factible...

¿Podrías contarnos las aportaciones más significativas de tu tesis doctoral?
Aporta una visión global y documentada, analizando la cetrería desde diferentes perspectivas. Se realiza un pormenorizado repaso a su origen y evolución. Se exponen las diferentes especies de aves de presa que se han ido adiestrando, así como los diferentes tipos de lances a través de la historia. La consulta de tratados de caza, textos jurídicos y literarios, obras sobre ecología y conservación de rapaces, libros de arte, iconografía o hagiografía, me ha permitido aportar argumentos para exponer la cetrería como patrimonio cultural de los españoles.


Febrero 1987. Javier Ceballos con su primer azor después de cazar una urraca

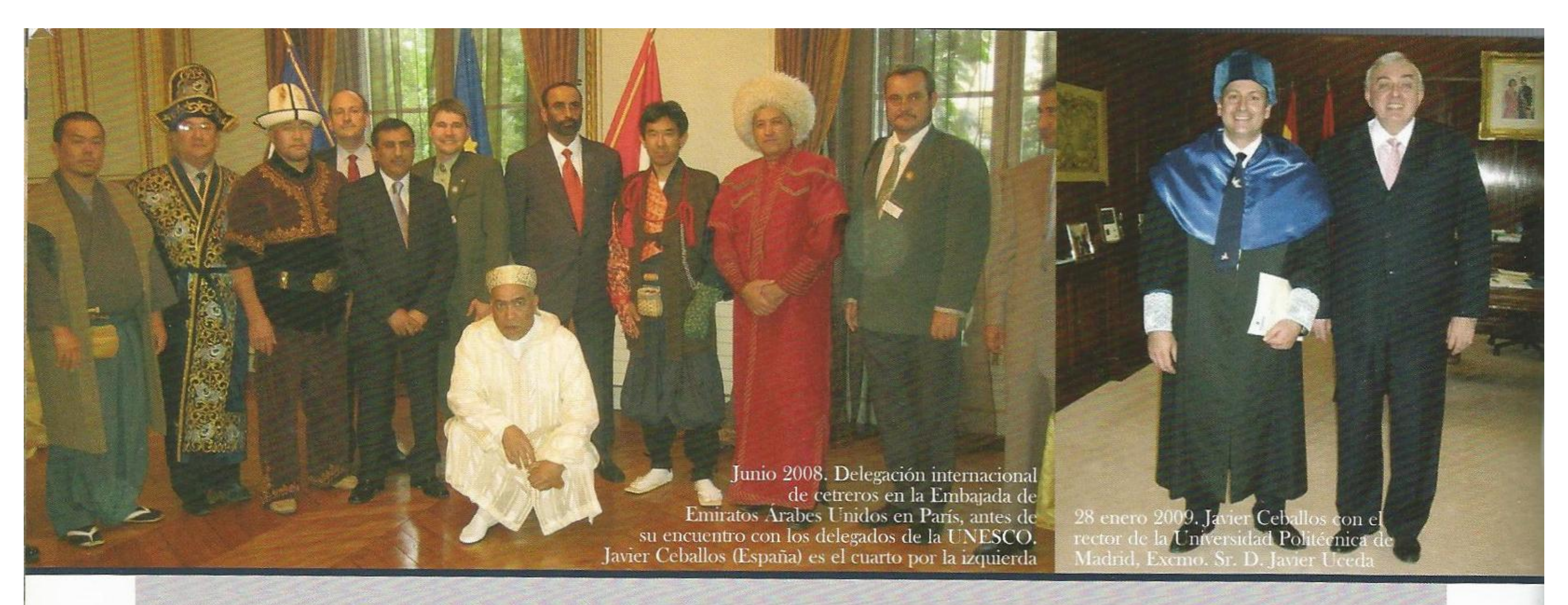
En las conclusiones presento aspectos clave en la evolución histórica de la práctica de la cetrería en España, argumentos para que perviva este bien cultural a veces vilipendiado sin fundamento, así como expongo diversos criterios que faciliten su regulación y gestión desde un punto de vista administrativo. El trabajo cuenta con una nutrida relación de referencias bibliográficas citadas en el texto así, como un completo vocabulario con los términos más empleados en la cetrería moderna española. Constituye una plataforma importante para argumentar el mantenimiento de la cetrería en España.

¿En qué consiste el premio extraordinario de doctorado? ¿Qué consideras que han tenido en cuenta para concedértelo?
Sólo pueden optar al premio los doctores que obtuvieron en la defensa de su tesis la calificación de *sobresaliente cum laude*. Para otorgarlo, en la Escuela de Montes analizan la repercusión del trabajo de investigación durante el curso siguiente a su lectura. Atienden los siguientes criterios:

I Publicaciones derivadas de la tesis
II Comunicaciones presentadas a congresos o reuniones científicas
III Elaboración de informes técnicos o documentos afines
IV Participación en patentes o licencias de explotación

En mi caso particular los cuatro criterios quedaban sólidamente argumentados. Por una parte aparecieron diversas entrevistas en revistas y diarios por el hecho de ser el primer doctor en cetrería de España. Tampoco han faltado artículos, como los aparecidos en esta misma revista, donde he presentado descubrimientos obtenidos en mi trabajo de investigación. También ha debido de darme puntos haber sido seleccionado como el autor de la obra internacional *"Falconry our living Heritage"*, libro en inglés y árabe, que se presentará en Inglaterra en el próximo *Falconry Festival*.

En este último año he participado como ponente en diversos encuentros técnicos y científicos. Hablé sobre *"Las grandes rapaces en la Historia de la cetrería"* en ►



Junio 2008. Delegación internacional de cetreros en la Embajada de Emiratos Árabes Unidos en París, antes de su encuentro con los delegados de la UNESCO. Javier Ceballos (España) es el cuarto por la izquierda

28 enero 2009. Javier Ceballos con el rector de la Universidad Politécnica de Madrid, Excmo. Sr. D. Javier Uceda

el Seminario sobre Grandes Rapaces, Caza y Conservación, organizado por la Federación Madrileña de Caza. Participé también en el *"Curso de cetrería y manejo de Aves rapaces""*, organizado por la Escuela de cetrería Alameda y el Excmo. Ayuntamiento de Torres de la Alameda, Madrid, desarrollando el tema *"Panorama de la cetrería en España"*.

El conocimiento y recursos adquiridos con este trabajo de investigación ha propiciado que se me reconozca como delegado de España en el comité de trabajo para conseguir el reconocimiento de la cetrería por la UNESCO. Posiblemente la aportación más reconocida haya sido mi ponencia *"La cetrería hacia su reconocimiento por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial. El caso de España"*. La desarrollé en París en el *Workshop* coordinado por *International Wildlife Consultants Ltd* (Reino Unido) con el patrocinio del Gobierno de Emiratos Árabes Unidos.

Poco después, he tenido el honor de ser el primer español en ser reconocido como investigador asociado de *"The Archives of Falconry"*, entidad ubicada en Boise, Idaho, Estados Unidos, dentro de *"The Peregrine Fund & World Center for Birds of Prey"*.

Las contribuciones que haya podido aportar en la elaboración de informes técnicos o documentos afines también han sido reconocidas en prensa. Destaca mi dirección y guión del documental *"Falconry; Our intangible Cultural Heritage"* encargado por el Gobierno de Emiratos Árabes para su proyección ante los delegados de la UNESCO en París (junio 2008).

El comité correspondiente también ha apreciado la rentabilidad económica de algunas de las aportaciones expuestas en la tesis, en el ámbito de la empresa privada. Estos nichos de mercado relacionados con las aves, no explotados hasta la fecha, han dado lugar a la creación de la empresa Avium (www.avium.es).

Se puede decir que Avium ha desarrollado las exhibiciones de vuelo más singulares realizadas hasta la fecha. Destacan la que hemos llevado a cabo en la Plaza de toros de las Ventas, Madrid, para Nikon. Esta multinacional contó con un evento privado para probar su material fotográfico siguiendo el vuelo de las aves de cetrería. Pocos meses después, también bajo mi coordinación, tuvo lugar una exhibición posiblemente irrepetible. Tuvo lugar en la propia Plaza Mayor de Madrid ante la presencia de más de dos mil fotógrafos. Avium también ha aportado novedosas técnicas de manejo de Aves de presa en seminarios como el desarrollado por la Consejería de Medio Ambiente de Jaén en Vadillo, Cazorla (julio 2008) y realizado exhibiciones de vuelo de Aves de presa para diferentes grupos escolares.

¿Dónde podríamos consultar tu tesis doctoral? ¿Se va a publicar?

De momento no tengo previsto publicarla. Al igual que cualquier tesis doctoral, puede ser consultada por los investigadores que lo soliciten en la biblioteca del centro donde se defendió. En este caso en la Escuela de Montes. ■



29 mayo 2007. Tribunal en la lectura de la Tesis de Javier Ceballos sobre cetrería en España